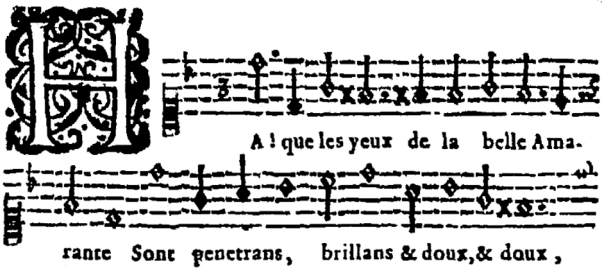
LADDA 1671-17 Ah que les yeux de la belle

Ha ! que les yeux de la belle Amarante
Sont penetrans, brillans & doux,
Qu'elle a l'air grand, & la taille charmante :
Que l'on verra d'Amans mourir à ses genoux ;
Mais elle ne fera que rire
De leur plainte & de leur martyre.



Poète
Anonyme

Compositeur
Michel Lambert [attr. poss.]

Attribution
source B : Lambert
C. Massip conclut qu'il s'agit probablement d'un air de Lambert, mais on ne peut l'établir avec certitude.

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV,* Paris, Robert Ballard, 1671, f. 20ᵛ-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]

B « AIR DE Mr LAMBERT. Pour Mad. », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 160, F-Pn/ Ye 10632 bis

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 101.

Référence bibliographique

Lachèvre, II, p. 556.

Autres catalogues

Lambert/ A 16 ; Guillo, RVC-01/ 145

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga